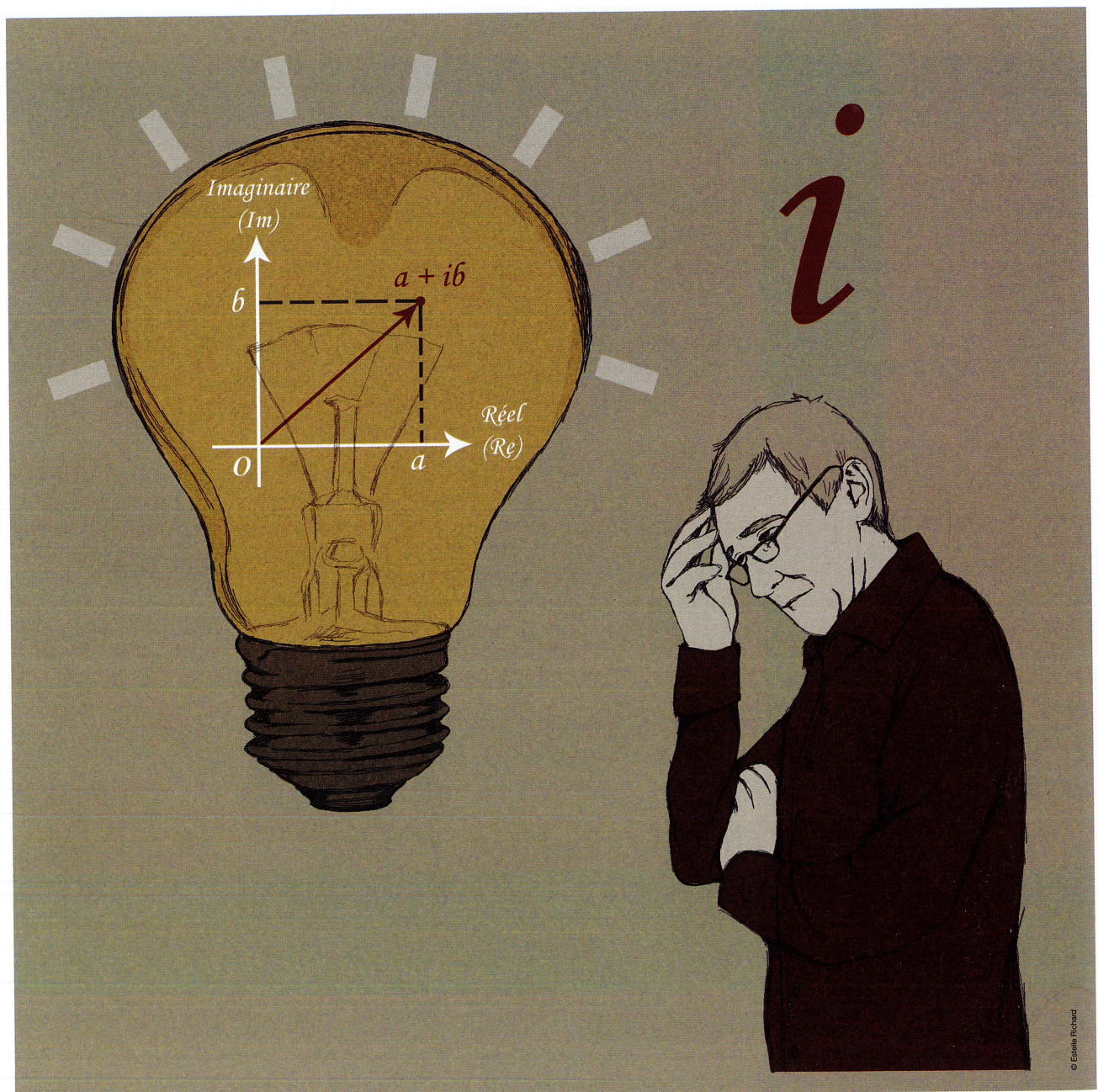


Les nombres complexes

Construits au XVI^e siècle afin de pallier une défaillance de l'ensemble des nombres réels, les nombres complexes ont connu une postérité incroyablement féconde. L'analyse complexe, l'étude des fonctions évoluant dans l'ensemble des nombres complexes, en est sans doute l'un des plus beaux exemples.



On peut écrire un nombre complexe sous forme algébrique (parties imaginaire et réelle) ou sous forme trigonométrique (module et argument).

RÉSOLUERE DES ÉQUATIONS DU TROISIÈME DEGRÉ

Au XVI^e siècle, des mathématiciens italiens s'attaquent à la résolution des équations du troisième degré. Ils exhibent des solutions qui font intervenir des racines carrées de nombres négatifs, ce qui jusqu'alors n'existait pas. En effet, une équation du type $x^2 = -1$ n'a pas de solutions dans l'ensemble des réels. Qu'à cela ne tienne ! Ils inventent un ensemble de nombres plus grand que \mathbb{R} et qui permet de donner des solutions à ce type d'équation. Ce sera l'ensemble des nombres complexes, noté \mathbb{C} . L'élément fondamental de ce nouvel ensemble est le nombre i (« i » comme « imaginaire »), qui possède la propriété surprenante d'avoir un carré égal à -1 . L'équation précédente a ainsi deux solutions dans l'ensemble des complexes, les nombres i et $-i$. Par définition, l'ensemble des nombres complexes \mathbb{C} est l'ensemble des couples de réels, autrement dit \mathbb{C} est l'ensemble des couples (a, b) qui appartiennent à $\mathbb{R} \times \mathbb{R}$. Dans ce nouvel ensemble, on peut démontrer l'existence d'un nombre i tel que $i^2 = -1$.

IMAGINAIRE PUR ET AFFIXES

Tout élément z de \mathbb{C} s'écrit de manière unique sous la forme $z = a + ib$, avec a et b réels. Le réel a s'appelle la « partie réelle » de z , et le réel b est la « partie imaginaire ». Notons que la partie imaginaire d'un nombre complexe est un nombre réel ! Si un nombre complexe z s'écrit sous la forme $z = bi$, avec b réel, on dit que c'est un « imaginaire pur ». L'ensemble des imaginaires purs est noté $i\mathbb{R}$. Un outil très utile pour manipuler les nombres complexes est la conjugaison. Si un nombre complexe s'écrit $a + ib$, son conjugué s'écrit $a - ib$. Des nombres complexes conjugués ont la même partie réelle mais des parties imaginaires opposées. De plus, un nombre complexe est réel s'il est égal à son conjugué. Une manière usuelle de travailler avec les nombres complexes est de les représenter graphiquement. Pour cela, on associe à tout nombre complexe $z = a + ib$ (a et b réels) le point M du plan de coordonnées (a, b) . M s'appelle l'« image » du nombre complexe z , alors que z est appelée l'« affixe » du point M .

MODULES ET ARGUMENTS

Une autre représentation très utile des nombres complexes consiste à introduire les modules et les arguments. Le module d'un nombre complexe est la distance qui sépare le point O (centre du repère) du point M , image du nombre complexe (ce module est égal à la racine carrée de $a^2 + b^2$). Toujours dans cette représentation graphique, un argument d'un nombre complexe est la mesure de l'angle formé par l'axe des abscisses et le vecteur OM . Il faut bien prendre garde

au fait qu'un nombre complexe possède une infinité d'arguments, puisqu'on peut ajouter autant de fois 2π que l'on veut, cela reste toujours un argument de ce nombre complexe (on ne fait qu'ajouter des tours complets du cercle). Une fois muni de ces outils, on peut écrire un nombre complexe sous plusieurs formes. Comme on l'a vu précédemment, il peut s'écrire $z = a + ib$ avec a et b réels (forme algébrique), mais il peut également se noter $z = r \cos(\theta) + r \sin(\theta)$, où r est le module de z et θ un argument (forme trigonométrique).

LES OPÉRATIONS ARITHMÉTIQUES

De manière concomitante à la naissance des nombres complexes, les mathématiciens entreprennent de mettre un peu d'ordre dans la théorie des fonctions. L'analyse réelle (au sens où l'on travaille dans l'ensemble des réels) naît ainsi à cette époque avec la mise en évidence de la possibilité de représenter les fonctions usuelles (polynômes, logarithme, exponentielle, etc.) par la somme de séries convergentes, lesquelles se prêtent de manière uniforme aux opérations arithmétiques. On appelle de telles fonctions des « fonctions analytiques », outils aux propriétés extraordinaires. Mais beaucoup de fonctions réelles n'entrent pas dans ce cadre et se trouvent être beaucoup moins régulières, ce qui les rend moins utilisables. Les singularités (fonctions seulement continues, voire discontinues) de la théorie des fonctions analytiques réelles vont disparaître lorsque les mathématiciens auront l'idée de passer dans le plan complexe. L'analyse complexe, incroyablement puissante, est née.

LA FONCTION HOLOMORPHE

Trois idées fondamentales peuvent expliquer l'universalité du passage de l'analyse réelle à l'analyse complexe. D'une part, le théorème fondamental de l'algèbre conduit à ce que l'on appelle la « clôture algébrique » de \mathbb{C} (tout polynôme de degré n à variables dans \mathbb{C} a exactement n racines dans \mathbb{C}). D'autre part, \mathbb{C} est la seule extension de \mathbb{R} préservant les propriétés algébriques (Frobenius), si bien que l'étude des fonctions complexes doit nécessairement constituer l'extension naturelle pour l'étude des fonctions réelles. Enfin, l'idée de travailler dans le plan complexe a jeté pour la première fois un pont entre géométrie et théorie des fonctions. L'élément clé de l'analyse complexe est la notion de fonction holomorphe. Une telle fonction est une fonction complexe dérivable au sens complexe. La grande surprise viendra du fait que toute fonction holomorphe est en réalité analytique. L'analyse complexe est ainsi devenue naturellement un des champs les plus actifs de la recherche mathématique.

À RÉTENIR

- L'ensemble des nombres complexes a vu le jour pour pallier un défaut des réels, l'impossibilité de résoudre des équations du type $x^2 = -1$. L'élément central de ce nouvel ensemble de nombres est le nombre i , qui est tel que $i^2 = -1$ (« i » pour « imaginaire »). On peut écrire un nombre complexe sous forme algébrique (parties imaginaire et réelle) ou sous forme trigonométrique (module et argument). Ces nombres ont montré au fil du temps leurs extraordinaires propriétés, notamment en analyse complexe.